



**Informationen zur Technik und
Preisliste – Halle 622**

Inhaltsverzeichnis

Ihr direkter Kontakt	3
Facts zur Technik	4
Einleitung	4
Foyer	5
Eventhalle	9
Weitere Dienstleistungen und Angebote	20
Preisliste	21
Foyer	21
Eventhalle kleines Setup	23
Eventhalle grosses Setup	25

Materialliste	28
Foyer	28
Eventhalle	29
Pläne	32

Ihr direkter Kontakt

Willkommen beim führenden Schweizer Event Solution Provider. Unsere Dienstleistungen reichen von der Ideenentwicklung bis zur Realisation.

Als Preferred Technical Partner der Halle 622 sind wir für die installierten Geräte und den Tagesbetrieb aus technischer Sicht zuständig.

Gerne offerieren wir Ihnen ein unverbindliches Angebot.

Michel Dubler

Leiter Business Development
Leiter Venue Services

+41 56 618 59 96

+41 79 524 88 44

michel.dubler@winkler.ch

www.winkler.ch



Facts zur Technik

Einleitung

Auf den folgenden Seiten finden Sie wichtige Informationen zur Technikinstallation in der Halle 622.

Dabei zeigen wir mit einem aussergewöhnlichen Konzept die Möglichkeiten für eine individuelle Auswahl und bedarfsgerechte Zusammenstellung der Technik auf.

- Die Installation kann in Teilen oder gesamthaft gemietet und genutzt werden. In der folgenden Preisliste sind nur die pauschal gerechneten Paketpreise abgebildet. Verlangen Sie eine individuelle Offerte für eine Teilnutzung unserer Anlagen.
- Es ist möglich, zusätzliches Equipment ergänzend zu installieren.
- Mietartikel aus dem Winkler Livecom Hauptlager in Wohlen (AG) werden, bei 10 Tagen Bestellvorlauf, **ohne Zusatzkosten** für Transporte in die Halle 622 spediert.



Facts zur Technik

Foyer

Beleuchtung

- Die knapp 50 installierten LED-Scheinwerfer (RGBW) werden zur dekorativen Ausleuchtung der Grundfläche, der Wände und der Bar genutzt.
- Verschiedene Lichtszenarien können programmiert und abgerufen werden.
- Für eine komplexere Effekt- und gezielte Objektbeleuchtung stehen Movinglights und eine moderne Lichtsteuerung zur Verfügung, welche individuell offeriert werden.
- Bei Bedarf kann zusätzliches Beleuchtungsmaterial an den Traversen angebracht werden.



Facts zur Technik

Foyer

Beschallung

- Die Basisbeschallung besteht aus 12 Lautsprechern, die an Traversen verteilt montiert sind.
- Ambiente-Musik in angenehmer Lautstärke sowie Ansprachen und Durchsagen werden mit diesem System ohne Aufwand perfekt umgesetzt.
- Ergänzend können bei Anwendungen im Kongressbereich oder bei einer DJ-Lounge zusätzliche Komponenten hinzugefügt und problemlos integriert werden.
- Vorsicht: Der maximal zulässige Schallpegel im Foyer ist begrenzt.



Facts zur Technik

Foyer

Audio- und Bühnenequipment

- Die Funkmikrofone im Foyer können wahlweise mit Kopfbügelmikrofon, Ansteckmikrofon oder Handsendermikrofon eingesetzt werden.
- Es gibt keine fix definierte Bühne. Gerne können wir aber unsere mobilen Bühnen in beliebiger Grösse für Sie bereitstellen.

Video

- Es ist keine Videoanlage im Foyer fest installiert. Bei Bedarf offerieren wir Ihnen, ein auf Ihren Anlass abgestimmtes Paket.



Facts zur Technik

Foyer

Rigging

- Die vorhandene Rigging-Anlage kann gegen eine Gebühr genutzt werden.
- Umbaukosten werden verrechnet.
- Bei Produktionen mit externen Veranstaltungstechnik-Anbietern müssen die Rigging- und Höhenarbeiten zwingend durch oder mit Winkler Fachspezialisten durchgeführt werden.



Facts zur Technik

Eventhalle

Beleuchtung

- Die Basisbeleuchtung wird mit 75 LED-Scheinwerfer realisiert (RGBW). Die Installation dient als Grundbeleuchtung für Anlässe (dimmbares Saallicht) sowie als Dekorationsbeleuchtung.
- Ergänzt wird die Anlage mit Speziالسcheinwerfern für eine perfekte Bühnenbeleuchtung, welche bei Bedarf mitofferiert werden.
- Für Show- und Effektlicht stehen 56 Movinglights in diversen Ausführungen zur Verfügung, welche wir Ihnen ebenfalls nach Bedarf offerieren.



Facts zur Technik

Eventhalle

Beschallungssystem

- Das Line Array Beschallungssystem von d&b audiotechnik besteht aus verschiedenen Setups und beschallt die Halle inklusive Galerie optimal (V / J / Y Series).
- Das digitale Mischpult (Yamaha CL5) mit Netzwerktechnologie (Dante) lässt in den Anwendungen keine Wünsche offen.



Facts zur Technik

Eventhalle

Beschallungssystem

Audio- und Bühnenequipment

- In der Halle sind 8 Funkstrecken fest installiert. Die Mikrofone können wahlweise als Kopfbügelmikrofon, Ansteckmikrofon oder Handsendermikrofonen eingesetzt werden.
- Zusätzliche Mikrofone, Mikrofonstative, Bühnenmonitore etc. werden individuell nach Bedarf offeriert.



Facts zur Technik

Eventhalle

Video

- Die festinstallierte Full-HD-Videoanlage kann günstig als Basispaket genutzt werden. Das Paket besteht aus:

1 x Motorisierte Rolllleinwand 800 x 650 cm.
1 x Full-HD-Hochleistungsprojektor 20'000 Ansi-Lumen
1 x Videoregie

- Für Mehrfachprojektionen stehen vorinstallierte Glasfaserkabel zur Verfügung.



Facts zur Technik

Eventhalle

Video

Projektion kleines Setup (Halle klein)

- Die Halle kann mit einem Trennvorhang verkleinert werden. Die gesamte zuvor beschriebene Anlage wird in dieser verkleinerten Hallenbelegung ebenfalls angeboten. Alles ganz ohne Umbaukosten, dank eines identischen zweiten Videosystems.



Facts zur Technik

Eventhalle

Rigging

- Die vorhandene Rigging Anlage kann gegen eine Gebühr genutzt werden.
- Umbaukosten werden verrechnet.
- Bei Produktionen mit externen Anbietern von Veranstaltungstechnik müssen die Rigging- und Höhenarbeiten **zwingend** durch oder mit Winkler Fachspezialisten durchgeführt werden.
- Die Anlagen sind so gebaut, dass einzelne Traversenstrecken, unabhängig voneinander, auf- und abgefahren werden können. Die CAD-Pläne mit Lastberechnungen müssen 14 Tage vor dem Aufbau einem Winkler Riggingspezialisten zur Prüfung vorgelegt werden.



Facts zur Technik

Allgemein

Vorbereitete Verkabelung

- Überall verteilt finden sich Schnittstellen für das Anschliessen von zusätzlichem Material: Netzwerk, Glasfaser, DMX, XLR, Socapex etc. Diese Installationshilfe kann gegen eine pauschale Gebühr komplett, oder in Teilen genutzt werden.



Facts zur Technik

Allgemein

Bühnen

- Es sind genügend Bühnenelemente 2x1 Meter vor Ort stationiert. Diese können bis zu einer maximalen Höhe von 140 cm beliebig zusammengestellt werden.



Facts zur Technik

Allgemein

Personal

- Das Personal wird bedarfsgerecht geplant und offeriert.
- Es muss immer mindestens eine Person mit dem technischen Know-how der Halle 622 von Winkler präsent sein. Einsatzzeiten werden individuell geplant.
- Die Tarife der einzelnen Spezialisten sind unterschiedlich und werden dementsprechend in einem Angebot einzeln dargestellt.
- Spesen werden separat angegeben.



Facts zur Technik

Allgemein

Hilfsmittel für Höhenarbeiten

- Es steht ein Teleskop-Steiger für Höhenarbeiten, gegen eine Gebühr, vor Ort zur Verfügung.



Facts zur Technik

Eventhalle & Foyer & Aussengelände

WLAN

- Eine modernes WLAN Netzwerk steht gegen eine Gebühr zur Verfügung
- Besucher-App. (auf Anfrage)

LAN

- LAN Kabel können auf Wunsch an einen beliebigen Ort in der Halle gezogen werden.



Facts zur Technik

Weitere Dienstleistungen und Angebote

- Event Design
- CAD Pläne
- Visualisierungen
- Simultanübersetzung (Dolmetscheranlagen; auf Wunsch inklusive Dolmetscher/innen)
- Displays, LED Wände und Touchscreens in verschiedenen Dimensionen
- DJ- Equipment
- Live Kameras / Eventreporting
- Streaming
- Videomapping



Preisliste (Tagesmietpreise in CHF)

Foyer

Beleuchtung	Kosten	Kommentar
Basisbeleuchtung Messe (Weisslicht statisch)	590.00	
Ambiente-Beleuchtung farbig / weiss	850.00	490.00**
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Bewegtes Licht mit Movinglights und Scheinwerfer für Objektbeleuchtung können dazu gemietet werden.

**Kurzbuchung: Nur Vormittag (max. 5 Std.)

Rigging	Kosten	Kommentar
Headrigger (obligatorisch)	105.00	pro Stunde*
Kostenbeteiligung Basisinstallation	55.00	pro Hängepunkt

An der fixen Riggingkonstruktion im Foyer dürfen Änderungen oder Manipulationen nur unter Aufsicht eines Riggingspezialisten von Winkler ausgeführt werden. Zusätzliches Rigging Material kann auf Wunsch gemäss individuellem Angebot dazu gemietet werden.

*Minimalbestellung in ganzen Tagespauschalen

Preisliste

Foyer

Beschallung	Kosten	Kommentar
Pauschal-Paketpreis	770.00	350.00*
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Beschallungsanlage für Ambiente-Musik. Die Audioanlage umfasst diverse Lautsprecher für eine ausgewogene Beschallung im gesamten Foyer, Bei Mikrofonanwendungen (z.B. Ansprache), DJ's oder Livedarbietungen wird ein individuelles Angebot erstellt und die Paketlösung allfällig ergänzt.

*Kurzbuchung: Nur Vormittag (max. 5 Std.)

Bühnen	Kosten	Kommentar
Bühne A: 3 x 2 Meter	270.00	komplett
Bühne B: 6 x 4 Meter	540.00	komplett

Preisbeispiele:

Die Bühnen in den abgebildeten Preisbeispielen verstehen sich komplett aufgebaut und platziert (inklusive Bühnenmolton, jedoch ohne Teppich). Auch hier können beliebige Formate zusammengestellt werden. Preise gemäss individuellem Angebot.

Preisliste

Eventhalle kleines Setup (Trennvorhang)

Beleuchtung	Kosten	Kommentar
Basis-Ambiente-Beleuchtung RGBW (statisch)	1540.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Showlicht oder Objektbeleuchtungen können mit unseren Movinglights realisiert werden. Diese werden Ihnen bedarfsgerecht angeboten.

Rigging	Kosten	Kommentar
Benutzung Rigginginstallation pauschal	1500.00	
Headrigger (obligatorisch)	105.00	pro Stunde*
Kostenbeteiligung Basisinstallation	50.00	pro Hängepunkt
Ausbau von einzelnen Traversenbahnen		auf Anfrage

Die Nutzung der Winkler Rigginginstallation durch externe Eventtechnikanbieter ist möglich. An der fahrbaren Rigging-Konstruktion dürfen Änderungen oder Manipulationen nur unter Aufsicht eines Winkler Riggingspezialisten ausgeführt werden.

*Minimalbestellung in ganzen Tagespauschalen.

Preisliste

Eventhalle kleines Setup (Trennvorhang)

Beschallung	Kosten	Kommentar
Pauschal-Paketpreis	1430.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Beschallungsanlage für Sprache oder Ambiente Musik, bestehend aus einem top eingemessenen Line-Array-Beschallungssystem.
Erweiterungen zur Konzertbeschallungsanlage mit Zusatzpaket (siehe grosses Set-up).

Für Bands und Orchester können Komponenten gemäss individuellem Angebot dazu gemietet werden.

Projektionen	Kosten	Kommentar
Hochleistungsprojektor 20'000 Lumen inkl. Rollleinwand und Videoregie	3850.00	
Vorinstallierter Projektor 10'000 Lumen inkl. Rollleinwand	1870.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Zusätzliche Geräte, z.B. für Softedge Projektionen und hierfür vorinstalliertes Equipment, können gemäss individuellem Angebot offeriert werden.

Preisliste

Eventhalle grosses Setup

Beleuchtung	Kosten	Kommentar
Basis-Ambiente-Beleuchtung RGBW (statisch)	2530.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Showlicht oder Objektbeleuchtungen können mit unseren Movinglights realisiert werden. Diese werden Ihnen bedarfsgerecht angeboten.

Rigging	Kosten	Kommentar
Benutzung Rigginginstallation pauschal	2500.00	
Headrigger (obligatorisch)	105.00	pro Stunde
Kostenbeteiligung Basisinstallation	50.00	pro Hängepunkt
Ausbau der Bühnentraversen	800.00	
Ausbau von einzelnen Traversenbahnen		auf Anfrage

Die Nutzung der Winkler Rigginginstallation durch externe Eventtechnikanbieter ist möglich. An der fahrbaren Rigging-Konstruktion dürfen Änderungen oder Manipulationen nur unter Aufsicht eines Winkler Riggingspezialisten ausgeführt werden.

*Minimalbestellung in ganzen Tagespauschalen

Preisliste

Eventhalle grosses Setup

Beschallung	Kosten	Kommentar
Pauschal-Paketpreis Teilnutzung	2530.00	
Zusatzpaket für Komplettnutzung (volle Konzert- und Showkapazität)	1600.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde
Projektionen	Kosten	Kommentar
Hochleistungsprojektor 20'000 Lumen inkl. Rollleinwand und Videoregie	3850.00	
Technische Betreuung / Venue Operateur (obligatorisch)	95.00	pro Stunde

Beschallungsanlage für Sprache oder Ambiente Musik, bestehend aus einem top eingemessenen Line-Array-Beschallungssystem.
Erweiterungen zur Konzertbeschallungsanlage mit Zusatzpaket.

Für Bands und Orchester können Komponenten gemäss individuellem Angebot dazu gemietet werden.

Zusätzliche Geräte, z.B. für Mehrfachprojektionen, können gemäss individuellem Angebot ergänzt werden.

Preisliste

Allgemein

WLAN		Kosten	Kommentar
Nutzung WLAN Innen (Foyer und Eventhalle)	ab	750.00	div. Set-Up's

Preisangabe (bis max. 3 Tage ohne Techsupport).
Diverse Varianten sind möglich
Neu auch mit Zusatzpaket «Aussengelände» erhältlich

Bühnen	Kosten	Kommentar
Bühne A: 3 x 2 Meter	270.00	
Bühne B: 6 x 4 Meter	540.00	
Bühne C: 12 x 6 Meter	1620.00	

Die Bühnen in den abgebildeten Preisbeispielen verstehen sich komplett aufgebaut und platziert.

Materialliste

Foyer

Rigging

Eurotruss FD 34 36 m Trussstrecke schwarz 3 Stk.

Audio

K&F CA1215 12 Stk.
MTX3, Matrix Processor 1 Stk.

Mikrofone

Shure Empfänger 2fach UR R9 1 Stk.
Shure Handsender UR KSM9, R9 2 Stk.
Shure Taschensender R-Serie, R9 2 Stk.
Sennheiser Headset 4066, beige 2 Stk.
Sennheiser Lavalier 4061 2 Stk.

Regie / Peripherie

Antenne UA874 2 Stk.
DCP4V4SEU, DIGITAL CONTROL PANEL 2 Stk.

Licht

CLF Ares mit 36.6° Linse 27 Stk.
CLF Ares mit 54.2° Linse 16 Stk.
JB-Lighting Moving Light JB A7 6 Stk.
Martin Moving Light Mac 700 Profile 6 Stk.

Regie / Peripherie

high end Regie HedgeHog 4 1 Stk.
e:cue Regie Butler XT inkl. Rechner und Touchscreen 1 Stk.

Materialliste

Eventhalle

Rigging

Eurotruss FD 34 15 m Trussstrecke	15 Stk.
Eurotruss FD 34 15 m Trussstrecke Video	2 Stk.
Eurotruss XD 15 m Trussstrecke	6 Stk.

Audio

Front: A R+L

d&b audiotechnik Vi8	16 Stk.
d&b audiotechnik J-SUB	12 Stk.

Front: B R+L

d&b audiotechnik Yi8 (Delay 1 für grosses Setup)	16 Stk.
--	---------

Delay R+L

d&b audiotechnik Yi8	10 Stk.
----------------------	---------

Nearfill

d&b audiotechnik Q10	4 Stk.
----------------------	--------

Untere Galerie

d&b audiotechnik Q10	4 Stk.
----------------------	--------

Amps

d&b audiotechnik D12 2 Channel	22 Stk.
--------------------------------	---------

Regie / Peripherie

Yamaha Audiomischpult CL5	1 Stk.
Yamaha Stagerack Rio 32-24	1 Stk.
Yamaha Stagerack Rio 16-08-D	2 Stk.
Denon Player / Recorder DN-F650R	1 Stk.

Materialliste

Eventhalle

Audio

Mikrofone

Shure Empfänger 2fach UR J5E	4 Stk.
Shure Taschensender R-Serie, J5E	8 Stk.
Shure Handsender R-Serie KSM9, J5E	8 Stk.
Sennheiser Headset 4066, beige	8 Stk.
Sennheiser Lavalier 4061	8 Stk.
Sennheiser Mikrofon e845S	3 Stk.
Neumann Mikrofon KSM137	2 Stk.
Sennheiser Rednerpultmikrofon ME36	2 Stk.

Licht

CLF Ares mit 36.6° Linse	75 Stk.
Clay Paky Moving Light Sharpy	24 Stk.
high end Moving Light Solaspot 1500	20 Stk.
JB-Lighting Moving Light Sparx10	12 Stk.

Regie / Peripherie (unter Doppelstock)

high end Regie RoadHog 4	1 Stk.
e:cue Regie Butler XT inkl. Rechner und Touchscreen	1 Stk.

Materialliste

Eventhalle

Video

Panasonic Projektor PT-DZ21K2 Inkl. Frame und Objektiv 1.7-2.4	2 Stk.
Modex Übertragungssystem Sender	3 Stk.
Modex Übertragungssystem Empfänger	3 Stk.
Barco Switcher DCS 200	1 Stk.
BenQ Flatscreen 24" BL2400PT 50Hz	1 Stk.
MacBook Pro Retina 15.4" inkl. Q-Lab	2 Stk.

Vorhänge

Rail 100 Schienensystem 17 m breit Molton schwarz (Backdrop kleine und grosse Halle)	2 Stk.
--	--------

**WINKLER
LIVECOM**®

